

Música



Francia interviene en el sector musical desde hace mucho tiempo. A partir de 1669, Luis XIV crea la Academia real de música. Desde el siglo 19, París es una ciudad de concierto en donde actúan los más grandes pianistas virtuosos de Europa (Liszt, Chopin...), en la segunda mitad del siglo 19, Francia es el foco de la ópera romántica, ... En 1966, siete años después de la creación del ministerio de asuntos culturales de André Malraux, se creó un «servicio de la música» que se confió a Marcel Landowski, compositor e inspector. El apoyo a las prácticas de aficionados fue simbolizado por la creación en junio de 1982 de la Fiesta de la música, internacionalizada en adelante en más de 120 países y 350 ciudades.

La formación musical es impartida por los Conservatorios: Conservatorios con Proyección Regional (CRR), Departamental (CRD), Municipal (CRC) y sólo dos Conservatorios Nacionales Superiores de Música y Danza (CNSMD) en París y Lyon. Los Polos Superiores de Enseñanza Artística se encuentran también habilitados por el Ministerio de Cultura para otorgar diplomas. Trabajan conjuntamente con diferentes instituciones: Conservatorios, Universidades, Centros de Formación de Músicos docentes (CFMI), de Formación de Profesores de Danza y Música (CEFEDM), de Estudios Superiores de Música y Danza (CESMD) y proponen formaciones que entran dentro del marco de la armonización europea de las carreras de educación superior (LMD). Para matricularse se requiere recabar información en cada institución. Algunas Escuelas privadas proponen títulos registrados en el Repertorio Nacional de Certificaciones Profesionales (RNCP).

Según su formación y su instrumento, los músicos o cantantes eligen la escena (orquesta, grupo o solista), la grabación en estudio (músicas de películas o de anuncios publicitarios) o incluso la docencia. El límite de edad varía según los instrumentos, los niveles y las especializaciones.

• **32** millones de entradas a espectáculos de variedades y músicas actuales y 2,3 millones de espectadores de óperas, ballets y conciertos (2022)

• **240 000** empleos directos en el sector de la música (2022)

• **316 M€** de ingresos de exportación para el sector musical francés

80,5 M€ de ingresos de exportación para el sector del espectáculo vivo (2019)

• **1146 M€** ingresos por venta de billetes (2022)

• **456** conservatorios de música

• Francia ocupa el **6º** lugar en los mercados musicales mundiales y es uno de los mayores mercados dedicados a la música grabada en Europa +7,7% (2022)

Fuentes: INSEE - MC - MESR

Internacional

Claude Debussy, Hector Berlioz, Pierre Boulez, Pierre Henry, Maurice Ravel, Erik Satie, ... son todos compositores franceses que trascienden las influencias. Numerosos músicos y compositores franceses son reconocidos en el extranjero por su huella musical particular: Michel Petrucciani, Pierre Boulez, Daft Punk, Air, Indila, Woodkid, Matthieu Chédid, ... Desde hace más de 20 años, el Centro Nacional de Música inicia y acompaña las carreras de más de 300 artistas y profesionales franceses a nivel internacional.

Múltiples músicos extranjeros se han instalado en Francia continuando al mismo tiempo su carrera internacional como: Federico Chopin (Polonia), Jacques Offenbach (Alemania), Yuri Boukoff (Bulgaria), Joel Cohen (Estados Unidos), en marzo 2022 Ayo (Nigeria), Feist (Canadá), Stromae (Bélgica), Ibrahim Maalouf (Libano), ... Anna Sulikowska-Migoń (Polonia) ganó el primer premio de la Maestra, concurso internacional de directoras de orquesta, organizado por la Philharmonie de Paris y Paris Mozart Orchestra. El Conservatorio nacional superior de música y danza de París ha sido clasificado segundo mejor institución de enseñanza de las artes del espectáculo en el mundo por el QS Performing Arts 2023. Los festivales de música, apoyados por el Ministerio de Cultura y las colectividades territoriales, son de envergadura nacional e internacional. Ilustran la diversidad musical francesa (clásica, barroca, jazz, rock, electro, metal, ...): el festival internacional de arte lírico de Aix-en-Provence, el festival de creación Música en Estrasburgo, la Folle journée de Nantes, el festival de Ambronay, el festival de Beaune, les Chorégies d'Orange, la Primavera de Bourges, les Francfolies de la Rochelle, el HellFest de Clisson o las Transmusicales de Rennes.



CAMPOS ASOCIADOS

- Artes • Cultura • Diseño
- Docencia • Gestión

SUBCAMPOS

- Acústica • Artes del espectáculo
 - Artes gráficas
- Artes visuales • Audiovisual
 - Cine • Composición
- Digital • Diseño • Escenografía
 - Escultura • Industria musical
 - Multimedia • Musicología
- Musicoterapia • Oficios del arte
- Patrimonio de arte y conservación
 - Restauración • Vídeo

Enlaces útiles

- CampusArt, sitio de candidatura en línea para formaciones artísticas: www.campusart.org
- CDMC, Centro de documentación de música contemporánea: www.cdmc.asso.fr
- CFPM, Centro de formación musical profesional: www.cfpmfrance.com
- Cité de la Musique-Philharmonie, París: www.philharmoniedeparis.fr
- CNM, Centro Nacional de Música: www.cnm.fr
- Culturethèque - Institut Français: www.culturetheque.com
- Fiesta de la Música: <https://fetedelamusique.culture.gouv.fr>
- IFPI, International Federation of the Phonographic Industry : www.ifpi.org
- IRCAM, Instituto de investigación y coordinación acústica/musical: www.ircam.fr
- La Maestra: www.lamaestra-paris.com
- Mediateca de la Cité de la Musique: <http://catalogue.philharmoniedeparis.fr>
- Ministerio de Cultura: www.culture.gouv.fr
- RNCP, Repertorio nacional de certificaciones profesionales: www.francecompetences.fr
- SACEM, Sociedad de Autores, Compositores y Editores de música: www.sacem.fr

NIVEL Licence

DIPLÔME NATIONAL D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE DE MUSIQUE (DNOP)

DIPLOMA NACIONAL

> El **DNOP** es preparado en 2 a 4 años en unos cuarenta conservatorios y permite el ingreso a los estudios superiores (nivel baccalauréat).

DIPLÔME DES MÉTIERS D'ART (DMA)

DIPLOMA NACIONAL – 2 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L2
120 créditos ECTS

> Los **DMA** taller instrumental y luthería del cuarteto forman a artesanos en diseño de instrumentos.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE (DU) DE MUSICIEN INTERVENANT

2 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3
180 créditos ECTS

> El **DU** de músico docente, preparado en 2 años en unos diez centros e institutos, certifica la competencia pedagógica y artística de los artistas-músicos que intervienen en la escuela elemental y pre-elemental.

DIPLÔME D'ÉTAT (DE) DE PROFESSEUR DE MUSIQUE

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3
180 créditos ECTS

> El **DE** de profesor de música es otorgado en unos quince centros de enseñanza instrumental o vocal (clásica a contemporánea, músicas antiguas, actuales, tradicionales, jazz), formación musical, acompañamiento, conducción de conjuntos. CEFEDM de Normandie. CEFEDM de Normandie: www.campusart.org/artsearch/#/program/1096

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR PROFESSIONNEL DE MUSICIEN (DNSPM)

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3
180 créditos ECTS

> El **DNSPM**, 1^{er} ciclo superior, es otorgado por unas diez instituciones en especialidades creación musical (composición instrumental, arreglo,...), dirección (conjunto instrumental, vocal, música antigua, jazz). Este diploma puede permitir la adquisición de una Licence de música y musicología a los alumnos que lo desean conjuntamente con las Universidades correspondientes.

LICENCE

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3
180 créditos ECTS

> Cerca de unas treinta Universidades proponen una Licence en los sectores: **Artes, letras, lenguas; Ciencias humanas y sociales** con las menciones Música y musicología; Gestión y desarrollo de las estructuras musicales,...

CFA de la Ópera Nacional de Lorena:

www.campusart.org/artsearch/#/program/920

Université Côte d'Azur: www.campusart.org/artsearch/#/program/400

Université de Lille: www.campusart.org/artsearch/#/program/440

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ):

www.campusart.org/artsearch/#/program/399

Université de Perpignan Via Domitia (UPVD):

www.campusart.org/artsearch/#/program/1187

NIVEL Master

MASTER

DIPLOMA NACIONAL – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

Unas veinte Universidades proponen un Master con diferentes menciones vinculadas con la Música en práctica musical, composición y enseñanza en **Artes, letras, lenguas; Ciencias humanas y sociales; Ciencias y tecnologías** con las menciones: Música y musicología; Patrimonio musical; Música aplicada a las artes visuales; Historia y análisis de la música; Acústica y artes sonoras; Músico de orquesta; Mediaciones de la música; Interpretación de músicas antiguas; Dirección de coro; Teoría y práctica del lenguaje y de artes-música; Ingeniería de la creación y de la realización sonora o incluso Musicoterapia. El Master MEEF (Oficios de la enseñanza, educación y formación) es propuesto en cinco instituciones para la opción música.

Para presentar la candidatura en línea:

Université de Lille: www.campusart.org/artsearch/#/program/447

Université de Reims Champagne-Ardenne:

www.campusart.org/artsearch/#/program/809

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ):

www.campusart.org/artsearch/#/program/649

Université Jean Monnet: www.campusart.org/artsearch/#/program/1270

DIPLÔME DE 2ND CYCLE SUPÉRIEUR

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

Es un diploma otorgado por los CNSMD de Lyon y París. Esta formación tiene por objetivo el desarrollo de un proyecto personal del estudiante, de su aptitud para la investigación, su autonomía y fruto de sus capacidades de inserción profesional. Este ciclo propone diferentes especialidades (canto, jazz, instrumento, música antigua o música de cámara ...) y está abierto directamente a los alumnos de los CNSMD ganadores del DNSPM en la disciplina que desean perfeccionar. Los demás estudiantes están sujetos a una selección que incluye un concurso.

DIPLÔME DE MUSICIEN-INGÉNIEUR DU SON

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

Formación superior en oficios de sonido (FSMS) del CNSMD de París, en 4 años: adquisición de conocimientos comunes (música, ciencias, práctica), elección de una dominante profesional (música clásica o actuales). Para matricularse, es necesario tener menos de 26 años, haber validado 2 años de educación superior científica, un nivel DEM de Conservatorio para la música y por lo menos un nivel B2 en francés.

DIPLÔME DE PÉDAGOGIE ET FORMATION À L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

Diploma de los CNSMD de París y de Lyon en 2 años con posible reparto en 5 años para enseñar la música en las instituciones públicas. Esta formación

Música

está abierta previo concurso en dos tiempos para candidatos que tienen el baccalauréat y, o el DE de profesor de música o un Certificat d'Aptitude à l'enseignement de música o el DNSPM, o un diploma que convalda un primer ciclo de educación superior en música, o un bachelor o un Master europeo (de la disciplina).

DIPLÔME MASTER COPECO, CONTEMPORARY PERFORMANCE AND COMPOSITION

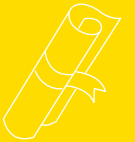
GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2
120 créditos ECTS

Diploma común itinerante en interpretación y composición, preparado en cuatro instituciones superiores europeas socias: Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia (Academia nacional de música y teatro de Estonia). Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Universidad música y teatro de Hamburgo), Kungliga Musikhögskolan i Stockholm (Conservatorio real de música de Estocolmo) y el CNSMD de Lyon.



NIVEL

Post-M



DIPLOMA DE INSTITUCIÓN

1, 2 ó 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES

> **Diplomas de Artista y Artista-repertorio contemporáneo y creación**, en 1 año, propuesto en los CNSMD de París y Lyon, previo concurso a los candidatos titulares de un Master o diploma de 2^{do} ciclo superior en canto, instrumento, música de cámara, ... que deseen conjuntamente practicar una actividad de intérprete de alto nivel y realizar un proyecto artístico original en el campo de la interpretación, creación, o difusión artística.

> **Composición de música a la imagen**, en 1 ó 2 años, previo concurso para los candidatos titulares de un Master o diploma de 2^{do} ciclo superior en composición, escritura, jazz o formación superior de oficios del sonido, que posean un nivel avanzado en escritura para especializarse en composición de música de películas. Esta carrera entra dentro de una dinámica de inserción profesional para prepararse bajo diferentes aspectos: exigencias, ergonomía de proyecto y técnicas y encaminadas a favorecer el trabajo entre realizadores y compositores.