

# Patrimonio y Museología



La noción de patrimonio cubre los monumentos históricos, las colecciones conservadas en los museos, las bibliotecas o los archivos, a los que se suman las construcciones protegidas, los conocimientos profesionales excepcionales, el cine y la fotografía, ... El carácter monumento histórico es también reconocido para el patrimonio rural, implantaciones industriales o técnicas y conjuntos arquitectónicos del siglo XX.

El patrimonio bajo todas sus formas, convertido en un reto político y económico mayor, es percibido como valor de la identidad de los pueblos. Al ser instrumento de lo político, puede legitimar reivindicaciones territoriales, políticas y culturales. Puede desempeñar un papel determinante en el desarrollo de recursos económicos, oficios y empleos nuevos y a ese respecto, moviliza a todos los actores de la vida local y nacional. La enseñanza de la museología implica asignaturas teóricas dedicadas a la historia, los principios generales de la organización, de la presentación, la administración, la ordenación, el funcionamiento o el dar realce a los museos y colecciones. El arqueólogo, científico y especialista, procura reconstituir la historia de la humanidad, de los orígenes a nuestros días, a partir de los vestigios materiales que han subsistido. Algunos oficios del patrimonio están vinculados con el conocimiento del patrimonio (historiadores de arte, mediadores), otros con su salvaguarda (conservadores del patrimonio, arquitectos de monumentos históricos, restauradores, oficios de arte). Las ciencias y técnicas que conciernen la conservación, la clasificación y la presentación de las colecciones, forman una parte de la actividad museológica completada por la organización y la animación de los museos.

• Más de **550 000** entidades arqueológicas identificadas en Francia (2021)

• **8 000** museos de los cuales 61 nacionales y **1 216** con sello Musées de France, 28,5 millones de visitantes (2022)

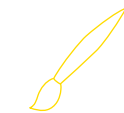
• Un centenar de monumentos nacionales, cerca de **46 000** monumentos clasificados históricos y más de 10 millones de visitantes de monumentos nacionales (2022)

• **3 800** parques y jardines (2022)

• **49** bienes franceses inscritos en la lista del patrimonio mundial de la Unesco

• Más de **605** millones de documentos digitalizados, cerca de 500 millones disponibles en línea

Fuentes: INSEE - MC - MESR



## Internacional

La acción del ministerio de Europa y de Asuntos exteriores al servicio del patrimonio se divide en tres ejes de intervención: Cooperación con los Estados socios para la protección y la valorización de sitios y bienes culturales materiales e inmateriales; Lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales; Promoción del patrimonio cultural como herramienta de desarrollo económico y social. La pericia patrimonial, museológica y arqueológica de Francia se exporta al extranjero a través de numerosas obras y cooperaciones: Albania, China, Egipto, Emiratos Arabes Unidos, Italia,... En construcción en la isla de Saadiyat, el Distrito Cultural de Abu Dabi contará, entre otras cosas, con el museo universal del Louvre Abu Dabi (construido por el arquitecto francés Jean Nouvel). El rol de Francia es doble: asesoramiento en los campos del diseño y realización del edificio y elaboración del proyecto científico y cultural del museo. Numerosas redes internacionales juntan sus recursos y pericia. Así HEREIN (red europea), e-patrimoines.org (formación continua a distancia para países del espacio francófono), *Europae Archaeologiae Consilium*, EPA (Escuela del patrimonio africano), ICCROM (Centro internacional de estudios para la conservación y la restauración del patrimonio cultural), ICOM (Organización internacional de museos y profesionales de museo), las Jornadas europeas del patrimonio.



### CAMPOS ASOCIADOS

- Arqueología • Arquitectura • Artes
- Cultura • Diseño • Docencia
- Gastronomía • Geografía
- Gestión • Ingeniería
- Medio ambiente • Moda
- Ordenación del territorio
- Paisaje • Urbanismo

### SUBCAMPOS

- Artes visuales • Audiovisual
- Cerámica • Ciencias y Técnicas
- Cine • Decoración • Derecho
- Dibujo • Digital • Escenografía
- Escultura • Física • Fotografía
- Grabado • Grafismo
- Historia del arte • Ilustración
- Literatura • Mediación cultural
- Mercado del arte • Moda y textil
- Multimedia • Museografía
- Museología • Oficios del arte
- Patrimonio industrial
- Pintura • Química arquitectónica
- Restauración de arte y conservación
- Talleres • Turismo • Vídeo

## Enlaces útiles

- Anuario de la arqueología francófona: [www.archeophile.com](http://www.archeophile.com)
- Arqueología, la investigación: [www.campusfrance.org/fr/ressource/la-recherche-en-archeologie-en-france](http://www.campusfrance.org/fr/ressource/la-recherche-en-archeologie-en-france)
- Arquitectura: [www.campusfrance.org/fr/ressource/architecture](http://www.campusfrance.org/fr/ressource/architecture)
- Arquitectura y patrimonio, base de datos: [www2.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine](http://www2.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine)
- Atlas de patrimonios: <http://atlas.patrimoines.culture.fr>
- CampusArt, sitio de candidatura en línea para escuelas de arte y arquitectura: [www.campusart.org](http://www.campusart.org)
- Centro de monumentos nacionales: [www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)
- Centro de investigación y restauración de los museos de Francia: [www.c2rmf.fr](http://www.c2rmf.fr)
- CRC, Centre de investigación sobre la conservación: <http://crc.mnhn.fr>
- Federación francesa de profesionales de la conservación-restauración: [www.ffcr.fr](http://www.ffcr.fr)
- Imágenes de arte, plataforma y fototeca de colecciones de museos: [www.art.rmngp.fr](http://www.art.rmngp.fr)
- INHA, Instituto nacional de historia del arte: [www.inha.fr](http://www.inha.fr)
- INRAP, Instituto nacional de investigaciones arqueológicas preventivas: [www.inrap.fr](http://www.inrap.fr)
- Jornadas Europeas del Patrimonio: <https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>
- Los Museos de Francia: [www.les-musees-de-france.fr](http://www.les-musees-de-france.fr)
- Lista de laboratorios franceses de investigación en conservación y restauración: [www.culture.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration/Acteurs](http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration/Acteurs)
- Ministerio de Cultura: [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)
- RNCP, Repertorio nacional de certificaciones profesionales: [www.francecompetences.fr](http://www.francecompetences.fr)
- UNESCO, Protección del Patrimonio Mundial: [www.unesco.org](http://www.unesco.org)

# NIVEL Licence

## DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN (DNMADE)

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3  
180 créditos ECTS

> **DNMADE**, sanciona el 1º ciclo de ESAA en 3 años y concede el grado de Licence. 7 instituciones proponen la especificidad **Arte del hábitat opción decoraciones y mobiliario** u **opción Restauración de mobiliario**. Una institución propone la especificidad **Artes gráficas Encuadernación dorado**.

## DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA)

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3  
180 créditos ECTS

> **DNA**, sanciona el 1º ciclo de ESA en 3 años y otorga el grado de Licence. Las ESAD de Avignon y de Tours proponen la mención **conservación-restauración**.

[www.campusart.org/artsearch/#/program/549](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/549)

## LICENCE

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3  
180 créditos ECTS

> **Licence**, diploma nacional en 3 años, propuesta en veinte Universidades en las carreras **Artes, letras, lenguas o Ciencias humanas y sociales** con las menciones: Historia del Arte y arqueología, Ciencias del hombre.

> **Bi-Licence Historia del arte y arqueología - Derecho** impartida por la Universidad Panthéon Sorbonne (Paris 1).

## LICENCE PROFESSIONNELLE

DIPLOMA NACIONAL – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – L3  
180 créditos ECTS

> **Licence Profesional**, propuesta por unas treinta Universidades en las carreras **Artes, letras, lenguas; Ciencias humanas y sociales** en los campos: desarrollo y protección del patrimonio cultural, ordenación del territorio, oficios del libro y del patrimonio.

Université de Pau et des Pays de l'Adour:

[www.campusart.org/artsearch/#/program/434](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/434)

## TÍTULO PROFESIONAL

RNCP – 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES

> **Primer ciclo** de la École du Louvre en 3 años:

[www.campusart.org/artsearch/#/program/130](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/130)

> **Restaurador conservador de bienes culturales**, las Écoles de Condé:

[www.campusart.org/artsearch/#/program/279](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/279)

# NIVEL Master

## DIPLÔME DE MUSÉOLOGIE

DIPLOMA DE INSTITUCIÓN – 4 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M1  
> **Diploma de Museología** de École du Louvre, otorgado al cabo de un año.  
[www.campusart.org/artsearch/#/program/127](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/127)

## MASTER

DIPLOMA NACIONAL – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2  
120 créditos ECTS

> **Master** 120 créditos ECTS), propuesto en más de 100 Universidades en las carreras **Artes, letras, lenguas o Ciencias humanas y sociales** con menciones: arqueología, archivos, culturas, historia del arte y patrimonio, conservación y restauración de bienes culturales, museología, arquitectura...

Université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne): [www.campusart.org/artsearch/#/program/13](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/13)

Université de Pau et des Pays de l'Adour: [www.campusart.org/artsearch/#/program/432](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/432)

Université de Lille: [www.campusart.org/artsearch/#/program/446](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/446)

**DU Recherche de provenances des œuvres d'art : circulations, spoliations, trafics illicites et restitutions**, en la Université Paris-Nanterre  
[www.campusart.org/artsearch/#/program/1218](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/1218)

> El Museo nacional de historia natural (MNHN) otorga el **Master Ciencias humanas y sociales** mención **Evolución, Patrimonio natural y sociedades** especialidad **Museología: Ciencias, cultura y sociedades**, tras 2 años. [www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)

## DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP)

DIPLOMA NACIONAL – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2  
120 CRÉDITOS ECTS

> **DNSEP**, fase proyecto en 2 años, concede el grado de Master y sanciona el 2º ciclo de Arte. Está encaminado a estructurar y afirmar el trabajo de investigación personal. 2 ESA proponen la mención **conservación-restauración**:

- **Conservación-restauración de las obras pintadas** otorgado por la ESA de Avignon: [www.campusart.org/artsearch/#/program/412](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/412)

- **Conservación-restauración de las obras esculpidas** otorgado por la ESAD de Tours: [www.campusart.org/artsearch/#/program/551](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/551)

## DIPLÔME DE GESTION DE PATRIMOINES AUDIOVISUELS

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2  
120 créditos ECTS

Otorgado por el Institut National de l'Audiovisuel (INA):

[www.campusart.org/artsearch/#/program/66](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/66)

## DIPLÔME DE DEUXIÈME CYCLE DE L'ÉCOLE DU LOUVRE

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2  
120 créditos ECTS

Diploma de segundo ciclo de la École du Louvre, otorgado tras una carrera de 2 años. [www.campusart.org/artsearch/#/program/128](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/128)

## DIPLÔME DE RESTAURATEUR DU PATRIMOINE

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2  
120 créditos ECTS

Restaurador del Patrimonio, 7 especialidades: artes del fuego (metal, vidrio, cerámica,...), artes gráficas, artes textiles, mobiliario, pintura (caballete, mural), fotografía, escultura, en el Instituto Nacional del Patrimonio (INP). [www.inp.fr](http://www.inp.fr)

# Patrimoine et Muséologie

## DIPLÔME EN HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

GRADO DE MASTER – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2  
120 créditos ECTS

Otorgado por l'École Pratique des Hautes Etudes (EPHE):

[www.campusart.org/artsearch/#/program/6](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/6)

[www.campusart.org/artsearch/#/program/5](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/5)

## MASTER EUROPEO

DIPLOMA NACIONAL – 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2  
120 créditos ECTS

> **Historia del arte y oficios de museos**, École du Louvre - Université Paris-Sorbonne (Paris IV) - Université Paris-Sorbonne Abou Dabi (PSUAD) otorgado por la Universidad Paris-Sorbonne Abou Dabi (PSUAD).

[www.lettres.sorbonne-universite.fr](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr)

> **Historia y Civilizaciones comparadas – Especialidad Ciudad, Arquitectura, Patrimonio** otorgado por la Université Paris Cité y la Universidad de Bolonia (Italia). [www.u-paris.fr](http://www.u-paris.fr)

## DIPLÔME D'ÉTABLISSEMENT D'ARCHIVISTE PALÉOGAPHE

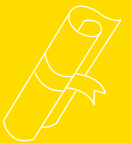
5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES

> Archivista paleógrafo otorgado por la l'École Nationale des Chartes (ENC).

[www.campusart.org/artsearch/#/program/683](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/683)

## NIVEL

# Post-M



## MASTÈRE SPÉCIALISÉ® (MS)

DIPLOMA DE INSTITUCIÓN – 1 AÑO DE ESTUDIO SUPERIORES

> **Gestión de patrimonios turísticos naturales, históricos y culturales**, (label Conférence des grandes écoles) en un año con CNAM e INP.

## DIPLOMA DE INSTITUCIÓN

1, 2 ó 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES

> **Diplôme Supérieur de Recherche en Art (DSRA)**, otorgado después de una carrera de 3 años por la Escuela Superior de Arte de Avignon (ESAA) y consta de las menciones siguientes: Preservación y arqueología de las artes mediáticas y digitales; Conservación-Restauración.

> **Diplôme de Spécialisation et d'Approfondissement en Architecture (DSA)**, impartido en 3 Escuelas Nacionales Superiores de Arquitectura (ENSA) y en la Escuela de Chaillot, en arquitectura y patrimonio, ...

> **Diplôme Propre aux Écoles d'Architecture (DPEA)**, impartido, en 2 años en la ENSA de Toulouse, en Proyecto urbano, patrimonio y desarrollo sostenible.

> **Diploma de tercer ciclo** de la École du Louvre, otorgado, tras una carrera de 3 años. [www.campusart.org/artsearch/#/program/129](http://www.campusart.org/artsearch/#/program/129)