



PARIS

CONSERVATOIRE LIBRE DU CINÉMA FRANÇAIS



El conservatorio del Cine Francés, creado en 1963, es una escuela de Cine y de Televisión que propone 4 formaciones : Realización, Script, Montaje y Guión-Adaptación-Diálogos. Al estar especializado en la práctica del plató de rodaje, el CLCF cuenta entre sus ex-alumnos con los profesionales de la producción, de la post-producción y de la sala de control que conforman el sector audiovisual en Francia hoy en día. Sus alumnos extranjeros se han convertido en los mandos de las industrias cinematográficas y televisivas de sus países de origen. La escolaridad, íntegramente en francés, se lleva a cabo en 3 años pero el estudiante puede ingresar directamente en 2do año según su nivel de cultura general. Los alumnos vienen de universos culturales muy diferentes, del 18 al 22 % son extranjeros, procedentes de todos los continentes. Para incorporarse en la escuela los alumnos tienen que demostrar su motivación, su cultura y su espíritu de creatividad y de iniciativa. Las condiciones de ingreso de los alumnos extranjeros son las mismas que para los alumnos franceses. Un plató de rodaje con camerino y almacén de accesorios y de decoración así como estudios de entrenamiento y una sala de proyección forman parte del equipamiento de la escuela para el aprendizaje de los estudiantes. El montaje se aprende en modo tradicional (película 16 y 35 mm) y en modo virtual (Avid y Final Cut pro). Por otra parte, los alumnos disponen también de una sala informática con impresoras a color, Internet y softwares específicos así como una biblioteca en donde pueden consultar las obras de base y los archivos de los actores que utilizarán para hacer castings.

◆ PRINCIPALES SECCIONES

Tras dos años de tronco común, los alumnos de tercer año pueden elegir entre las cuatro especializaciones propuestas por el CLCF : Realización, Script, Montaje y Guión-Adaptación-Diálogos.

◆ PUNTOS FUERTES

Sus locales están situados en París, porque es en París y cercanías en donde se encuentran los polos de la industria cinematográfica francesa así como el 80% de las empresas de producción. Esta proximidad geográfica permite a los alumnos realizar las prácticas indispensables para su carrera y crear su red de relaciones profesionales primordial en estas actividades.



FICHA DE IDENTIDAD

- ◆ **Nombre exacto de la institución**
Conservatoire Libre du Cinéma Français
- ◆ **Estatuto**
Privado
- ◆ **Ciudad del centro principal de la institución**
Paris
- ◆ **Número de estudiantes**
280
- ◆ **Porcentaje o número de estudiantes extranjeros**
20%
- ◆ **Índole y categorías de los diplomas**
Diploma de institución inscrito por el Estado en el RNCP
- ◆ **Curso de idioma francés**
No
- ◆ **Programas de estudios para estudiantes extranjeros**
No
- ◆ **Programas de formación en inglés**
No
- ◆ **Gastos de inscripción para el año (indicativo)**
Clase Preparatoria: 5450 euros - 2o año: 7780 euros - 3r año: de 6300 euros a 8350 euros
- ◆ **Dirección postal**
9 quai de l'Oise - 75019 Paris

<http://www.clcf.com>



Miembro del Campus France Forum / Miembro de la red CampusArt