



PARIS

CONSERVATOIRE LIBRE DU CINÉMA FRANÇAIS

CLCF Conservatoire Libre du Cinéma Français

Le conservatoire du Cinéma Français, créé en 1963, est une école de Cinéma et de Télévision proposant 4 formations : Réalisation, Scripte, Montage et Scénario-Adaptation-Dialogues. Spécialisée dans la pratique du plateau de tournage, le CLCF compte parmi ses anciens élèves les professionnels de la production, de la post-production et de la régie qui font l'audiovisuel en France aujourd'hui. Ses élèves étrangers sont devenus les cadres des industries cinématographiques et télévisuelles de leurs pays d'origine. La scolarité, intégralement en français, se fait en 3 ans mais l'étudiant peut entrer directement en 2ème année selon son niveau de culture générale. Les étudiants viennent d'univers culturels très différents, 18 à 22 % sont étrangers, venus de tous les continents. Pour intégrer l'école les élèves doivent faire la preuve de leur motivation, de leur culture et de leur esprit de créativité et d'initiative. Les conditions d'accès des élèves étrangers sont les mêmes que pour les élèves français. Un plateau de tournage avec loge et magasin d'accessoires et de décoration ainsi que des studios d'entraînement et une salle de projection font partie de l'équipement de l'école pour l'apprentissage des étudiants. Le montage s'apprend en traditionnel (pellicule 16 et 35mm) et en virtuel (Avid et Final Cut pro). Par ailleurs, les élèves disposent également d'une salle informatique avec imprimantes couleur, Internet et des logiciels spécifiques ainsi que d'une bibliothèque où ils peuvent consulter les ouvrages de base, et les fichiers de comédiens qu'ils utiliseront pour faire des castings.

◆ PRINCIPALES FILIÈRES

Après deux années de tronc commun, les élèves de troisième année peuvent choisir parmi les quatre spécialisations proposées par le CLCF

: Réalisation, Scripte, Montage et Scénario-Adaptation-Dialogues.

◆ POINTS FORTS

L'école jouit de nombreuses reconnaissances nationales, par l'état français et par la profession, et internationales : son appartenance au CILECT lui permet de développer des échanges d'étudiants avec des écoles de cinéma à travers le monde. A l'issue de leurs formations au CLCF, les étudiants ont non seulement acquis une formation professionnelle dont le diplôme est inscrit au registre de la certification professionnelle Française, mais ils se sont en plus constitués, par le biais des stages, un réseau de relations qui va leur permettre de débiter dans ce métier.

◆ SITUATION GÉOGRAPHIQUE

Ses locaux sont situés à Paris, car c'est à Paris et en région parisienne que sont implantés les pôles de l'industrie cinématographique Française ainsi que 80% des maisons de production. Cette proximité géographique permet aux étudiants de faire les stages indispensables à leur formation et au tissage de leur réseau professionnel primordial dans ces métiers.



FICHE D'IDENTITÉ

- ◆ **Nom exact de l'établissement**
Conservatoire Libre du Cinéma Français
- ◆ **Statut de l'établissement**
Privé
- ◆ **Ville du principal site de l'établissement**
Paris
- ◆ **Nombre d'étudiants**
280
- ◆ **Pourcentage ou nombre d'étudiants étrangers**
20%
- ◆ **Nature et catégories de diplômes délivrés**
Diplôme d'établissement inscrit par l'Etat au RNCP
- ◆ **Cours de langue française**
Non
- ◆ **Programmes d'études pour étudiants étrangers**
Non
- ◆ **Programmes de formation en anglais**
Non
- ◆ **Frais d'inscription pour l'année (indicatif)**
Classe Préparatoire : 5450 euros - 2ème année : 7780 euros - 3ème année : de 6300 euros à 8350 euros
- ◆ **Adresse postale**
9 quai de l'Oise - 75019 Paris

<http://www.clcf.com>

Membre du Forum Campus France / Membre de CampusArt