



PARIS

ÉCOLE DU LOUVRE PARIS

Ecole du Louvre
Palais du Louvre

L'Ecole du Louvre est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du Ministère de la Culture. Sa pédagogie repose sur :

- un enseignement théorique complet en archéologie, histoire de l'art, muséologie, épigraphie, anthropologie, histoire des civilisations et muséologie. En complément, des cours d'analyse et de commentaires d'œuvres sont organisés au musée du Louvre et dans les musées de la région parisienne.

- un corps enseignant composé en majorité de conservateurs de musées et de professionnels du patrimoine.

L'Ecole du Louvre ne dispense pas de cours d'architecture ou de pratique artistique. Pour cette raison, seules les candidatures de personnes ayant suivi des cours d'histoire de l'art dans le cadre d'une formation diplômante seront considérées pour une entrée par équivalence.

◆ PRINCIPALES FILIÈRES

- **1er cycle en 3 ans.** L'inscription se fait selon deux procédures :

1/soit avec un baccalauréat français ou diplôme de fin d'études secondaires étranger et la réussite au concours d'entrée en premier cycle de l'Ecole du Louvre, unique porte d'entrée pour l'accès en première année de premier cycle. Il a comme objectif d'évaluer si les candidats ont les aptitudes et les compétences nécessaires pour entreprendre et poursuivre avec les meilleures chances de succès les études de premier cycle de l'Ecole du Louvre (trois années d'études).

Première étape du concours : une pré-sélection effectuée dans Parcoursup, frais de dossier : 65€ (boursiers exonérés).

Deuxième étape du concours : une épreuve écrite composée de trois exercices :

- Une série de questions permettant d'évaluer la capacité des candidats à se situer dans l'espace (lecture de cartes, plans, etc.) et dans le temps (maîtrise de repères chronologiques, usage d'une chronologie),

- Un exercice de description d'une œuvre d'art,
- Une composition d'histoire de l'art.

Plus d'information : <http://www.ecoledulouvre.fr/enseignements/etre-eleve/concours-entree>

2/soit par équivalence (CampusArt ou candidature spontanée) avec relevés de notes d'une formation en histoire de l'art et test officiel de français (niveau B2 minimum) pour les candidats non francophones.

L'enseignement de 1er cycle s'appuie sur l'étude des sites, édifices, œuvres et objets conservés dans

les institutions patrimoniales. Il s'organise autour de grands modules : histoire de l'art, archéologie, épigraphie, anthropologie, histoire des civilisations et cours de spécialisation choisis par l'étudiant.

- **2ème cycle** : diplôme de Muséologie de l'Ecole du Louvre en 1 an et diplôme de second cycle de l'Ecole du Louvre (Master) en 2 ans. L'inscription est réservée aux titulaires du diplôme de 1er cycle de l'Ecole du Louvre ou aux diplômés en histoire de l'art des universités françaises ou étrangères de niveau bac +3 et bac +4, après avis favorable de la commission de scolarité. La 1ère année de 2ème cycle est axée sur les questions de muséologie. Cette année d'étude est sanctionnée par le Diplôme de muséologie de l'Ecole du Louvre. La 2ème année de 2ème cycle permet de s'orienter vers 6 domaines spécifiques: recherche en histoire de l'art, recherche en muséologie, marché de l'art, médiation, régie et conservation préventive, documentation et humanités numériques. Cette année d'étude est sanctionnée par le Diplôme de deuxième cycle de l'Ecole du Louvre (habilité au grade master).

- **3ème cycle en 3 ans.** L'inscription est réservée aux titulaires du diplôme de 2ème cycle de l'Ecole du Louvre ou aux diplômés d'un master en histoire de l'art des universités françaises ou étrangères, après avis favorable de la commission de scolarité et de l'équipe de recherche de l'Ecole du Louvre.

Ce 3ème cycle permet la réalisation d'un mémoire de recherche sous la conduite d'un professeur de l'Ecole du Louvre.

◆ RECHERCHE

La recherche en histoire de l'art a toujours fait partie intégrante des missions de l'Ecole du Louvre. Le troisième cycle est voué à la recherche. Les sujets de mémoires s'insèrent dans les domaines de recherche des musées et du patrimoine. Les élèves sont incités à publier et à participer à des colloques.

◆ POINTS FORTS

- Situation exceptionnelle au sein du Palais du Louvre, à proximité des ensembles patrimoniaux les plus importants : musée d'Orsay, Centre Pompidou, musée des arts décoratifs...

- Enseignants : professionnels des musées et du patrimoine.

- Enseignement : vaste choix de spécialisation (31 disciplines) couvrant de nombreux champs d'étude et aires géographiques et toutes les périodes.

- Enseignement d'histoire de l'art complété par des travaux dirigés devant les œuvres dans les musées.

◆ SITUATION GÉOGRAPHIQUE

Palais du Louvre - Paris



FICHE D'IDENTITÉ

◆ Nom exact de l'établissement

École du Louvre

◆ Statut de l'établissement

Etablissement public placé sous la tutelle du Ministère de la Culture

◆ Ville du principal site de l'établissement

Paris

◆ Nombre d'étudiants

1700

◆ Pourcentage ou nombre d'étudiants étrangers

15%

◆ Nature et catégories de diplômes délivrés

Diplômes d'établissement. Le diplôme de 2ème cycle est habilité au grade de Master

◆ Cours de langue française

Oui

◆ Programmes d'études pour étudiants étrangers

Non

◆ Programmes de formation en anglais

Non

◆ Frais d'inscription pour l'année (indicatif)

1er cycle : 433 euros - 2ème cycle : 625 euros - 3ème cycle : 271 euros

◆ Adresse postale

Palais du Louvre - Porte Jaujard - Place du Carrousel 75038 Paris Cedex 01

<http://www.ecoledulouvre.fr>