



PARIS

ANDEA

- 46 établissements sous tutelle pédagogique du Ministère de la Culture
- 59 sites / 56 villes en Métropole et en Outre-mer

- 3 options (art, communication, design) et 60 mentions de spécialisation

L'ANDEA fédère la totalité des 46 écoles supérieures d'art et de design publiques délivrant des diplômes nationaux de niveau Bac +3 et Bac +5 (grade de master). Elle promeut un modèle de formation et de recherche qui se caractérise par le primat de la référence au champ artistique, à ses valeurs et à ses modèles. La pédagogie et les activités de recherche se caractérisent par

- primat du sensible et de l'expérimentation
- appréhension collégiale et globale du parcours de l'étudiant et de son évaluation
- légitimation par les oeuvres
- culture du projet
- enseignement de l'art par l'art

Une forte tradition d'ouverture, du généralisme caractérisent par ailleurs les écoles d'art :

- dimension généraliste des enseignements
- ouverture aux autres disciplines et transdisciplinarité
- hétérogénéité des parcours et des cursus : les écoles forment des artistes, des créateurs et plus largement des professionnels de l'art et de la culture.

◆ PRINCIPALES FILIÈRES

Les écoles délivrent des diplômes nationaux (DNA, DNSEP conférant grade de Master), des diplômes d'écoles et des diplômes conjoints en partenariat avec des universités. + 21 post-diplômes + 10 troisièmes cycles

- art : arts plastiques et visuels, animation, bande-dessinée, performance, arts numériques, arts sonores, céramique...
- communication : graphisme, didactique visuelle, édition, typographie, illustration, multimédias...
- design : espace, objet, graphique, textile, sonore, culinaire, urbain, scénographie...

Mais aussi : médiation culturelle, création littéraire, enseignement...

◆ RECHERCHE

- 26 unités de recherche
- 77 programmes de recherche
- 10 troisièmes cycles
- 21 post-diplômes professionnalisants

Aux programmes traditionnellement appelés des « post-diplômes » ou « sixièmes années » professionnalisants, implantés depuis les années 80 dans divers établissements, s'ajoutent des 3es cycles spécifiques aux écoles d'art. Ceux-ci sont mis en place dans le cadre des unités et des programmes de recherche que développent les écoles d'art. De plus, professionnalisation et recherche en art – par les artistes et à partir de l'art – étant étroitement liées et difficilement disjointes, les différents types de formations post-Master peuvent s'hybrider.

◆ POINTS FORTS

Les enseignements supérieurs artistiques se situent au carrefour de 3 tendances fortes : l'importance de l'image et de l'interrogation du sensible dans la société contemporaine, l'importance accordée par le monde économique, les politiques européennes et plus largement par la société aux valeurs et aux processus de création issus du monde de l'art, l'importance des notions d'autonomie, de projet et de professionnalisation.

- Diversité des écoles d'art
- Rôle moteur de la recherche
- Sélectivité des formations
- Fort taux d'encadrement
- Liens étroits avec le monde professionnel

◆ SITUATION GÉOGRAPHIQUE

56 villes: Aix-en-Provence, Amiens, Angers, Angoulême, Annecy, Arles, Avignon, Besançon, Biarritz, Bourges, Bordeaux, Brest, Caen, Cambrai, Cergy, Chalon-sur-Saône, Cherbourg, Clermont-Ferrand, Dijon, Dunkerque, Épinal, Fort-de-France (La Martinique), Grenoble, Le Havre, Le Mans, Le Port (La Réunion), Limoges, Lorient, Lyon, Marseille, Metz, Monaco, Montpellier, Mulhouse, Nancy, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Pau, Perpignan, Poitiers, Quimper, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Tarbes, Toulon, Toulouse, Tourcoing, Tours, Valence, Valenciennes.



FICHE D'IDENTITÉ

- ◆ **Nom exact de l'établissement**
ANDEA - Association nationale des écoles supérieures d'art
- ◆ **Statut de l'établissement**
Association loi 1901
- ◆ **Ville du principal site de l'établissement**
Paris
- ◆ **Nombre d'étudiants**
11 000
- ◆ **Pourcentage ou nombre d'étudiants étrangers**
10%
- ◆ **Nature et catégories de diplômes délivrés**
Diplômes délivrés ou co-habilités en art, et design : DNA (niveau Licence)
- DNSEP (grade de Master) - 3e cycle - DSRA (Diplôme supérieur de recherche en art / 3ème cycle)
- ◆ **Cours de langue française**
Oui - dans certains établissements
- ◆ **Programmes d'études pour étudiants étrangers**
Oui - dans certains établissements
- ◆ **Programmes de formation en anglais**
Oui - dans certains établissements
- ◆ **Frais d'inscription pour l'année (indicatif)**
396 € pour 2014-2015
- ◆ **Adresse postale**
32, rue Yves Toudic 75010 Paris

<http://www.andea.fr>



Membre du Forum Campus France / Membre de CampusArt